Fiktionalitet

ISBN:	9788759323540
Sprog:	Dansk
Forlag:	Samfundslitteratur
Forfatter:	Henrik Skov Nielsen
Udgivet:	19. april 2013
Kategori:	Samfund og kultur

Fiktionalitet.pdf

Fiktionalitet.epub

Denne bog introducerer begrebet fiktionalitet og viser, hvordan fx politiske taler, dokumentarfilm og facebook-opdateringer kan benytte sig af fiktionaliserede former for kommunikation. Fiktionalitet anvendes således både i og uden for traditionelle fiktioner som et middel til at opnå bestemte mål i virkeligheden. Fiktionalitet bør derfor ikke kun forbindes med romaner, noveller eller spillefilm, men også med andre former for tekster og fortællinger. Gennem en række analyser vises det i bogen, hvordan afsendere kan bruge fiktionalitet strategisk til fx selvfremstilling, politisk spin, samfundskritik og som redskab til udvikling af den kunst og kulturscene, der i tiltagende grad er medialiseret. Bogen henvender sig til studerende ved lange og mellemlange uddannelser, hvor der undervises i dansk, litteratur eller kultur og medier, og vil være interessant for gymnasie- og seminarielærere i forbindelse med tværfaglige samarbejder.

Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om. Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om. Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om. Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om. Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om. Typisk indgår læseren én kontrakt med en

udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om. Typisk indgår læseren én kontrakt med en udgivelse: Fiktion eller biografi Dobbeltkontrakten - både en kontrakt om, at en udgivelse er fiktion, og en kontrakt om.