

En fortælling om danskfaget



ISBN:	9788711516607
Sprog:	Dansk
Forlag:	Lindhardt og Ringhof
Forfatter:	Birte Sørensen
Udgivet:	5. maj 2016
Kategori:	Litteratur og fiktion

[En fortælling om danskfaget.pdf](#)

[En fortælling om danskfaget.epub](#)

Bogen er bygget op i tre dele. I første del skildres, hvordan faget dansk bliver til i tiden fra 1900 til 1958, hvor der i begyndelsen af 1900-tallet bygges på dannelse og opdragelse. Desuden skildres skolelovenes bestemmelser for faget i samme periode. Den beskriver reformpædagogikkens bestræbelser på at skabe en demokratisk skole efter 1945. Anden del skildrer tiden fra 1958 til 1976 og kaldes danskfagets åbning, I Den blå betænkning fra 1960 tages der i højere grad udgangspunkt i elevernes udvikling, og der arbejdes med poetisk leg samt forskellige former for undervisning. Tredje del beskriver danskfaget i opbrud fra 1976 til 1995. I 70'erne er opbruddet stort med fagkritik, lærebogskritik og kritik af fagets kvalitet, og faget politiseres i stigende grad. Erfaringspædagogikken får stor betydning, og dansklærerens socialpædagogiske arbejde bliver mere omfattende. De skiftende læseplaner Dansk 76, Dansk 84 og Dansk 95 og de tilhørende debatter gennemgås. Det afsluttende kapitel er en oversigt over de skiftende dannelsesidealer gennem det 20. århundrede og synet på det sproglige arbejde.

I filmen Supersize me er instruktøren Morgan Spurlock selv en del af et andet miljø - de, der alene lever af mad fra McDonalds. marts 2018 en kontroversiel forelæsning om folkeskolens danskfag. Fordi det er forskelligt, hvordan det enkelte barn kan hjælpes, skal man kende barnet godt for at kunne gøre det rigtige i en situation. YouTube-stjerner med egen YouTube-kanal og drømmen om selv at blive en berømt YouTuber er på kort tid kommet til at spille en stor rolle i mange børns og unges liv. Forelæsningen blev holdt i forbindelse med en konferencen "Dansk i mange retninger", som var organiseret af "Nationalt videntcenter for læsning", og den blev lagt ud som video på folkeskolen. marts 2018 en kontroversiel forelæsning om folkeskolens

danskfag. En overraskende historie med adelige frøkener, kriminalitet, bander, spøgelser, næsehorn og havenisser... Bogen er en e-mail-roman mellem Rune T. Hvis for eksempel et barn er i sorg, kan det være svært for læreren at tackle det. Hvordan sikrer vi en ansvarlig produktion, og hvordan kan vi mindske madspild. 15. 15. Så tag et kig i centerets opgavebank. På denne side kan du læse vejledningen for faget dansk. I stedet for, som altid, at sidde med hovedet begravet i diverse skærme og brugerflader er det her kun et spørgsmål om at slå ørerne ud og lytte, mens Karen og Lisa jagter svar på ultravigtige spørgsmål.

Med udgangspunkt i Verdensmål 12 lærer eleverne om bæredygtighed og får konkrete eksempler på handlemuligheder. Selfie-Simon.

Et sprogligt forløb om diskursanalyse med fokus på diskurser om danskhed, kønsdiskurser og queerteori. Så tag et kig i centerets opgavebank. 29. Selfie-Simon.

Forelæsningen blev holdt i forbindelse med en konferencen ”Dansk i mange retninger”, som var organiseret af ”Nationalt videntcenter for læsning”, og den blev lagt ud som video på folkeskolen.

Professor Jeppe Bundsgaard holdt d.