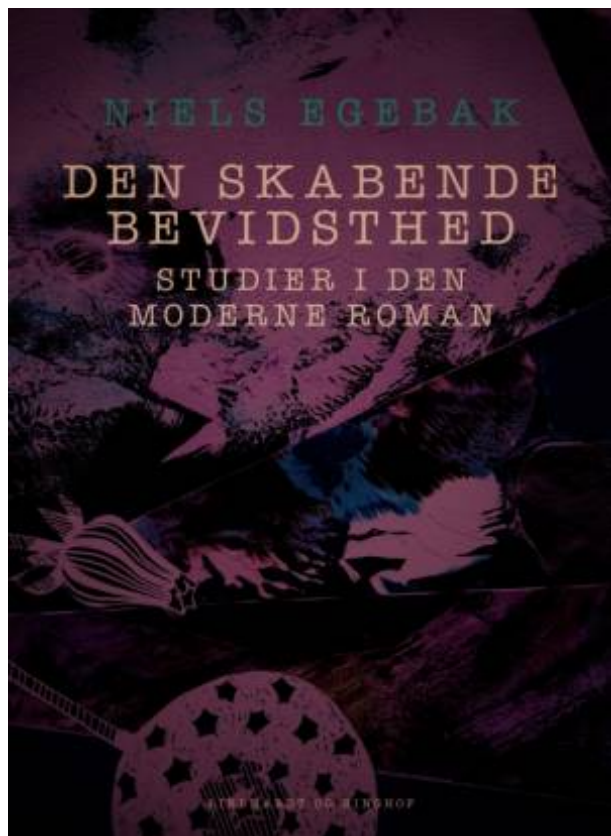


# Den skabende bevidsthed. Studier i den moderne roman



<b>ISBN:</b>	9788711793787
<b>Sprog:</b>	Dansk
<b>Forlag:</b>	Lindhardt og Ringhof
<b>Forfatter:</b>	Niels Egebak
<b>Udgivet:</b>	28. juli 2017
<b>Kategori:</b>	Litteratur og fiktion

[Den skabende bevidsthed. Studier i den moderne roman.pdf](#)

[Den skabende bevidsthed. Studier i den moderne roman.epub](#)

"Den skabende bevidsthed" handler om de nye strømninger i fransk litteratur i 1950'erne og starten af 1960'erne. Bogen beskriver blandt andet, hvordan den nye franske roman skal ses i forhold til moderne fransk filosofi, primært eksistentialismen repræsenteret af Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir og Albert Camus. Den danske litteraturforsker og -kritiker Niels Egebak (1930-2009) var i en lang årrække docent ved Nordisk Institut på Aarhus Universitet. I løbet af sin karriere udgav han et væld af bøger om litteratur, kulturhistorie og -teori og psykoanalyse.

Se en liste over alle de kurser der er blevet afholdt. 4. 7. Projektets fælles problemfelt. 7. Indholdsfortegnelse Indledning. 4. 4. Hovedtræk ved den Moderne. Ordet romantik kommer af det oldfranske ord romanz, som betegner en prosafortælling på folkesproget og som også er grunden til det danske ord roman. Vilkår for posthuman identitetsdannelse.

7. 4. 7. Skrevet af Svend Feldberg den 25 August 2013 i Kerteminde. Vilkår for posthuman identitetsdannelse.